



Bollhagen-Schüler entwarfen die Bilder für die Fenster vom neuen Bahnübergang in Velten.

FOTO: ENRICO KUGLER

Streetart gegen Graffiti

Veltener Bollhagen-Gymnasiasten gestalten die neue Personenüberführung mit Kunstwerken

von Marco Paetz

Velten. Es ist sonniger Donnerstagvormittag, durch den gläsernen Bahnhofübergang huschen Passanten. Sie müssen sich an der Schüergruppe vorbeidrücken, die im Gang steht. Die Bollhagen-Gymnasiasten sind gekommen, um der MAZ ihr Streetart-Kunstwerk zu zeigen. „Das sieht schon echt professionell aus. Das sagen uns auch andere Schüler, die nicht in dem Jahrgang sind, oder Kollegen“, sagt Kunstlehrerin Karin Hunger. Gemeinsam mit Bürgermeisterin Ines Hübner hatte sie das „Streetart-Projekt“ mit ihrem Kunstkurs ins Leben gerufen. Nicht nur, um die gläserne Personenüberführung, rund 31 Meter lang, zu verschönern und von Graffiti zu schützen, sondern auch um Vögel daran zu hindern, gegen die Überführung zu fliegen – eine häufige Todesursache.

Die Motive, die im Unterricht als Skizzen entstanden sind, hatte die Stadt digitalisieren lassen, die Bahn sorgte dann für die Herstellung von Folien. Bei allen Arbeitsschritten waren die Schüler eingebunden, sie konnten den Grafikern bei der Digitalisierung über die Schulter schauen und einen Einblick in den Druckvorgang gewinnen. Im Oktober wurden die Folien schließlich in die Überführung geklebt. Auch heute ist noch immer kein Graffiti auf den Werken zu finden. „Und selbst wenn, dann lässt sich das relativ

leicht abwaschen“, erklärt Karin Hunger. Vielleicht liegt es auch an den Motiven, mit denen sich Veltener identifizieren können. Zu sehen sind in stilisierter Form unter anderem das Museumsgebäude, ein Ofen, der Hafen oder ein Schwan – in Anspielung auf das Gasthaus. Etwa eineinhalb Jahre haben die 17 Schüler an den Motiven gearbeitet, die sich über die linke Seite der Personenüberführung zieht.



Das sieht schon echt professionell aus. Das sagen uns andere Schüler oder Kollegen.

Karin Hunger
Kunstlehrerin

Auffällig sind die Hände, die viele der Motive tragen. Sie gehören Bewohnern der Ofenstadt, von fünf bis über 90 Jahre alt. Dafür waren sie auf dem Marktplatz, im Altenheim und im Kindergarten, fotografierten die Hände und ließen sie ins Werk einfließen. „Die Bilder sollen ja auch alle Altersgruppen ansprechen“, erklärt Kunstlehrerin Karin

Hunger. Auch Claudia Heimen, Schulleiterin des Hedwig-Bollhagen-Gymnasiums, war am Donnerstag gekommen. Sie ist angetan von dem Streetart-Projekt ihrer Schüler. „Hinter jedem Motiv verbirgt sich eine tiefgründige Bedeutung. Ich hoffe, dass sich Leute, die hier durchgehen, auch mal die Zeit und Mühe nehmen, sich das anzuschauen.“

Auch das nächste Projekt steht schon an. Die Schüler des Kunsturses entwickeln Produktdesigns für Souvenirs der beiden Veltener Museen. Dafür nutzen sie Keramik, passend zur Tradition Veltens. „Die Entwürfe sind fertig, nächste Woche berät uns ein Formgießer vor Ort“, erklärt Karin Hunger. Im kommenden Schuljahr sollen die Prototypen entwickelt werden, dann solle es eine kleine Ausstellung geben.

Seit September ist die neue Überführung am Bahnhof indes in Benutzung, die Fahrstühle funktionieren seit dem 25. Oktober. Auf eine weitere Sperrung werden sich Bahnkunden im Januar einstellen müssen. Dann soll, wenn alles nach Plan läuft, die alte Personenüberführung – „Galgan“ genannt – demontiert werden. Zu Beginn des Jahres will die Stadt zudem den Bahnhofsvorplatz erweitern, um ihn an den neuen Personenübergang anzubinden. Dabei werden etwa eine Wegeverbindung zum Park&Ride-Parkplatz, 28 Fahrradstellplätze sowie zwei neue Lichttrockner entstehen.



Die Werke ziehen sich wie ein Band über die ganze Länge der Überführung.

Welchen Part hatten Sie beim Projekt?



„Ich habe dabei geholfen, dass die Vergangenheit Veltens mit einfließt. Das gehört dazu.“

Nora Wegner (17)
Hennigsdorf



„Ich habe bei der Instagramgruppe mitgewirkt, wo wir unsere Arbeit gezeigt haben.“

Erik Brandenburg (17)
Velten



Ich habe den Schwan, der sich ja am Weißen Schwan orientiert, gemalt.“

Luisa Martens (17)
Schwärze